

## INDICE

### I. TRA PERIODO CLASSICO E MEDIOEVO

#### AREA BIZANTINA

Ciro Console	<i>Epigrammi</i>	pag. 6
Anonimo	<i>Epigrammi</i>	8
Cristodoro di Copto	<i>Epigrammi</i>	10
	<i>Descrizione delle statue del ginnasio</i>	
	<i>Zeuxippo di Costantinopoli</i>	12

#### AREA ITALIANA

Anonimo	<i>Antologia latina</i>	16
---------	-------------------------	----

#### AREA FRANCESE

##### APPENDICE RISERVATA ALLA PROSA

Magno Felice Ennodio	<i>La Paraenesis Didascalica</i>	20
----------------------	----------------------------------	----

#### AREA EBRAICA

##### APPENDICE RISERVATA ALLA PROSA

	<i>Talmud babilonese</i>	22
	<i>Beresbit rabbà</i>	26

### II. ALTO MEDIOEVO

#### AREA BIZANTINA

Metrodoro	<i>Epigrammi</i>	32
Paolo Silenziario	<i>Epigrammi</i>	34
Casia	<i>Idiomelo per il Santo Natale</i>	36
Fozio Patriarca	<i>Encomio di Basilio imperatore caro a Cristo</i>	38
Leone il Filosofo	<i>Epigrammi</i>	40

##### APPENDICE RISERVATA ALLA PROSA

Procopio di Gaza	<i>Panegirico per l'imperatore Anastasio</i>	42
------------------	--	----

## AREA BRITANNICA

Il Venerabile Beda	<i>Inni e preghiere</i>	pag. 44
	<i>Libro degli epigrammi</i>	54
Anonimo	<i>La Città rovinata</i>	56
Alcuino di York	<i>Carme XXV</i>	60
Anonimo	<i>Widsith</i>	62

## APPENDICE RISERVATA ALLA PROSA

Il Venerabile Beda	<i>Storia Ecclesiastica</i>	64
	<i>Esposizione degli Atti degli Apostoli</i>	68

## AREA FRANCESE

Angelbertus	<i>Sulla guerra combattuta a Fontaneto</i>	72
-------------	--	----

## AREA TEDESCA

Rosvita di Gandersheim	<i>Poemetti agiografici e storici</i>	76
------------------------	---------------------------------------	----

## APPENDICE RISERVATA ALLA PROSA

Eginardo	<i>Vita di Carlo Magno</i>	86
----------	----------------------------	----

## AREA ITALIANA

Massimiano (Marco Aurelio Valerio Erculio)	<i>Elegie</i>	92
Anonimo	<i>Epitaffio a Papa Gregorio I</i>	96
Anonimo	<i>O nobile Roma</i>	98

## APPENDICE RISERVATA ALLA PROSA

Gregorio Magno	<i>Storie di Santi e di Diavoli</i>	100
	<i>Costituto di Costantino</i>	102

## AREA ARABA

Il Corano	<i>Sura XXX</i>	106
-----------	-----------------	-----

## APPENDICE RISERVATA ALLA PROSA

Ya'qub Di Nisibinī	<i>Descrizione della città di R miya</i>	108
Harūn Ibn Yahya	<i>Rām</i>	109
Ibn Khurradādhbih	<i>Libro degli itinerari e dei regni</i>	111
Ibn Rustah	<i>Libro dei monili preziosi</i>	112
Ishaq ibn al-Husayn	<i>Libro delle colline di corallo sulla menzione delle città note in ogni dove</i>	113

## AREA EBRAICA

## APPENDICE RISERVATA ALLA PROSA

<i>Pesiqtà de-Rav Kabanà</i>	pag. 116
<i>Midrash Tanchumà</i>	117
<i>Eliabu Zutà</i>	118
<i>Agadat bereshit</i>	119

## AREA SPAGNOLA

## APPENDICE RISERVATA ALLA PROSA

Isidoro di Siviglia	<i>Etimologie o origini</i>	122
---------------------	-----------------------------	-----

## III. BASSO MEDIOEVO

## AREA FRANCESE

Ildeberto di Lavardin	<i>Elegie</i>	136
Turoldo	<i>Canzone d'Orlando</i>	142
Bernardo Silvestre	<i>Il matematico o meglio il parricida</i>	144
Alano di Lilla	<i>L'anticlaudiano</i>	146
Robert Wace	<i>Romanzo di Brut</i>	152
Chrétien de Troyes	<i>Erec e Enide</i>	164
	<i>Cligès</i>	166
	<i>Yvain</i>	168
	<i>Parsifal o il racconto del Graal</i>	174
Anonimo	<i>Il Romanzo d'Enea</i>	178
Guiot de Provins	<i>La Bibbia</i>	190

## AREA PROVENZALE

Arnaut Daniel	<i>Canzoni</i>	196
Giraut de Bornelh	<i>Canzoni</i>	198
Anonimo	<i>Poesie provenzali</i>	200
Anonimo	<i>Canzone della crociata</i>	202
Guilhem Figueira	<i>Sirventese</i>	204
Gormonda		
di Montpellier	<i>Sirventese</i>	214
Sordello da Goito	<i>Sirventese</i>	224

## AREA CATALANA

Cerverí de Girona	<i>Sirventese</i>	228
-------------------	-------------------	-----

## APPENDICE RISERVATA ALLA PROSA

Raimondo Lullo	<i>La Vita coetanea</i>	230
----------------	-------------------------	-----

Raimondo Lullo	<i>Phantasticus</i>	pag. 231
AREA SPAGNOLA		
Anonimo	<i>Il poema del mio Cid</i>	234
AREA BRITANNICA		
Galfridus de Monumenta	<i>Vita di Merlino</i>	238
APPENDICE RISERVATA ALLA PROSA		
Galfridus de Monumenta	<i>Storia dei re di Britannia</i>	240
Guglielmo di Malmesbury	<i>Itinerario (Sul numero delle porte e dei santi di Roma)</i>	241
AREA TEDESCA		
Wippone di Borgogna	<i>La superstizione romana</i>	246
Walther von der Vogelweide	<i>Elegie</i> <i>Poesie politiche</i>	248 250
Hartmann von Aue	<i>Gregorio</i>	252
APPENDICE RISERVATA ALLA PROSA		
Wippone di Borgogna	<i>Tetralogo</i>	262
Federico I di Hohestaufen	<i>Libello al Saladino sull'espugnazione della Terra Santa</i>	263
AREA ISLANDESE		
Snorri Sturluson	<i>Arte poetica</i>	266
APPENDICE RISERVATA ALLA PROSA		
Niculas di Munkathvera	<i>Il diario del pellegrinaggio a Roma e Gerusalemme</i>	268
AREA FIAMMINGA		
Anonimo	<i>Storia di Re Carlo e di Elegast</i>	270

## AREA ITALIANA

Alfano di Salerno	<i>Carmi</i>	pag. 276
Pier Damiani	<i>Opera poetica</i>	282
Anonimo	<i>Salv'a lo Vescovo Senato</i>	284
Anonimo	<i>Ritmo di Sant'Alessio</i>	285
Anonimo	<i>Serventese dei Lambertazzi e Geremei</i>	291
Anonimo	<i>Proverbia quae dicuntur super natura feminarum</i>	293
Anonimo	<i>Ritmo Lucchese</i>	297
Anonimo	<i>L'intelligenza</i>	299
Brunetto Latini	<i>Tesoretto</i>	306
Guido Guinizelli	<i>Sonetti</i>	311
Guittone d'Arezzo	<i>Canzoniere</i>	312
Jacopone da Todi	<i>Laudi</i>	319
Bonvesin de la Riva	<i>Il libro delle tre scritture e il volgare della vanità</i>	334
Nicolò de Rossi	<i>Canzoniere</i>	336
Chiaro Davanzati	<i>Rime</i>	337
Galletto Pisano	<i>Credeam' essere, lasso</i>	338
Giacomino da Verona	<i>De Babilonia Civitate Infernali</i>	340
Lapo Gianni	<i>Pelle chiabelle di Dio, no ci avrai</i>	341
Leonardo del Guallacca da Pisa	<i>Sì come 'l pescio al lasso</i>	342
Ugucione da Lodi	<i>Il libro</i>	343
Andrea Monte	<i>Rime</i>	359
Dante da Maiano	<i>Rime</i>	361

## APPENDICE RISERVATA ALLA PROSA

Gioacchino da Fiore	<i>Enchiridion sopra l'Apocalisse</i>	362
Brunetto Latini	<i>Rettorica</i>	363
Bono Giamboni	<i>Libro de' vizi e delle virtudi</i>	381
Marco Polo	<i>Il Milione</i>	384
Anonimo	<i>Libro della natura degli animali</i>	385
Restoro d'Arezzo	<i>La composizione del mondo</i>	386
Guido da Pisa	<i>I fatti di Enea</i>	401

## AREA BIZANTINA

Nicola Callicle	<i>Carmi</i>	410
Eugenio da Palermo	<i>Versi giambici</i>	412
Anonimo	<i>Muse</i>	414
Anonimo	<i>Florio e Plaziaflore</i>	416

## AREA ARABA

## APPENDICE RISERVATA ALLA PROSA

Al-Bakrī	<i>Libro degli itinerari e dei regni</i>	pag. 420
Abū-Hāmid il Granadino	<i>Dono prezioso per gli intelletti</i>	422
Al-Idrīsī	<i>Diletto di chi brama girovagare     per il mondo</i>	423
Yāgūtār Rūm	<i>Dizionario dei paesi</i>	424
Az-Zuhri	<i>Geografia</i>	426

## AREA EBRAICA

## APPENDICE RISERVATA ALLA PROSA

Binyamin da Tudela	<i>L'itinerario</i>	428
Moshed de Leon	<i>Zohar</i>	430
Shimon Ha-Darsham da Francoforte	<i>Yalqut Shim'onì, Shelach</i>	431